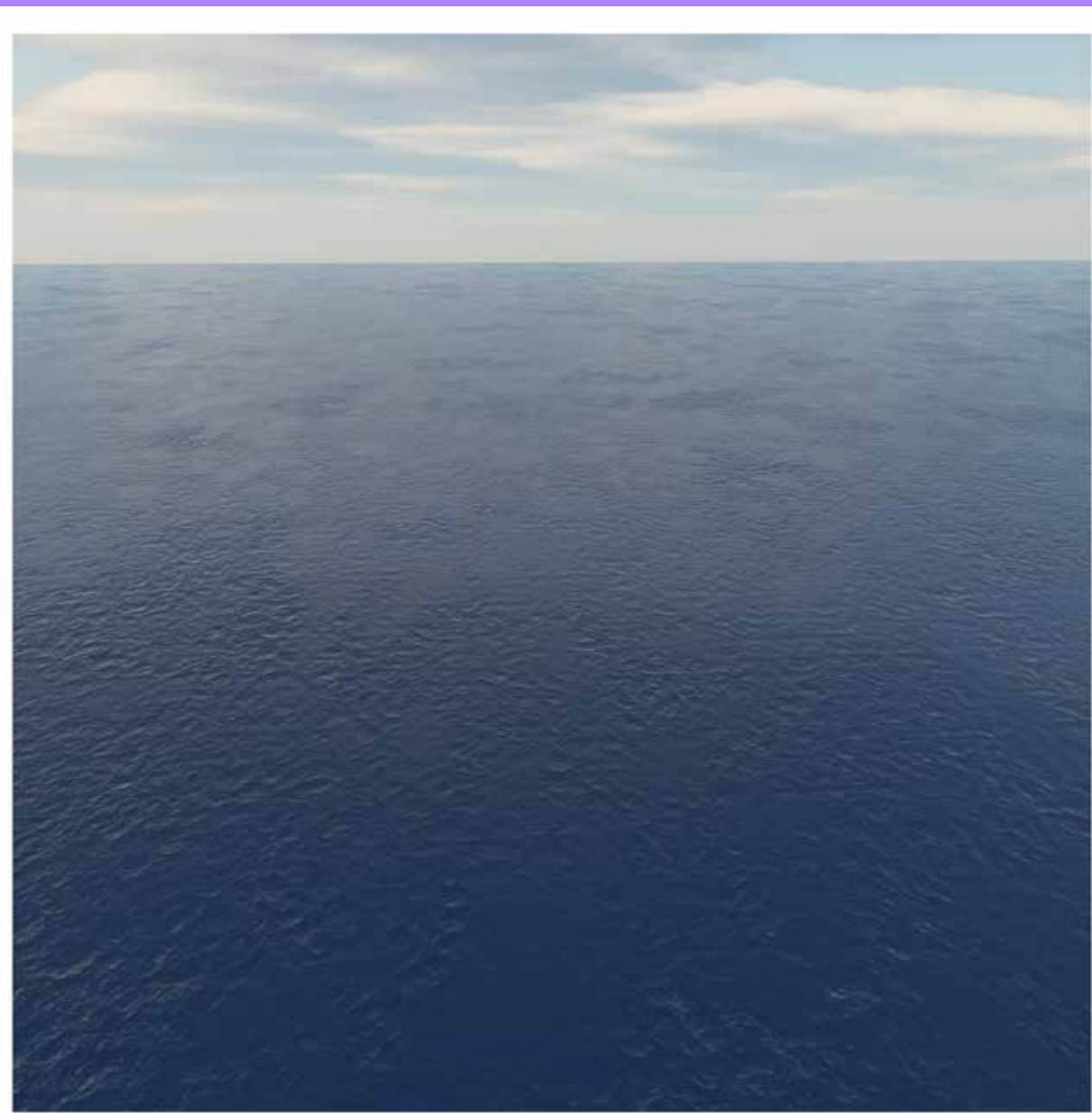


INTENS

MARCEL WESDORP
SILVIA B
MARIA IKONOMOPOULOU
MIRJAM SOMERS

VAN 9 OKTOBER TOT & MET 27 NOVEMBER
FROM 9 OCTOBER UNTIL & INCLUDING 27 NOVEMBER



Marcel Wesdorp Out of Nothing into Nothingness 2020, 21 x 21 cm
c-print on luster plexiglas with dibond

Met veel plezier nodigt ARWE Gallery u uit voor de opening van de tentoonstelling *INTENS* op zaterdag 9 oktober vanaf 16.00 u. Opening is om 17.00 u

Voor de expositie '*INTENS*' heeft kunstenaar **Marcel Wesdorp** op verzoek van galeriehouder Edwin Spek drie collega's uitgenodigd: **Silvia B.**, **Maria Ikonomopoulou** en **Mirjam Somers**. Alle vier worden gedreven door een intens persoonlijk engagement dat tot uiting komt in een heel persoonlijke, unieke beeldtaal. Zo zijn er op deze tentoonstelling de niet te herleiden fotografische landschappen van Marcel Wesdorp te zien, kom je er de hybride mensachtige wezens van Silvia B tegen, zijn er diverse mixed media kunstwerken van Maria Ikonomopoulou, en sta je stil bij de sterk verhalende videowerken van Mirjam Somers waarin dieren een centrale rol spelen

MARCEL WESDORP

Marcel Wesdorp maakt landschappen met behulp van de computer. Hij toont ons een virtuele wereld als alternatieve werkelijkheid. Wesdorp stelt er zelf de coördinaten van vast; zijn landschappen oefenen een enorme aantrekkingskracht uit en blijven voortleven in de geest van de kijker.

SILVIA B.

De beelden van Silvia B. banen zich een weg door een web van existentiële hedendaagse dilemma's. Ze bewegen zich langs de grenzen van genders, leeftijden, (sub)culturen en soorten. Haar beelden willen een brug slaan tussen de gecultiveerde realiteit en diepere intuïtieve en instinctieve lagen.

MARIA IKONOMOPOULOU

De uit Griekenland afkomstige Maria Ikonomopoulou woont sinds 1985 in ons land. Zij benadert via haar werk onderwerpen die te maken hebben met de fundamentele vraag naar balans tussen het collectief en het individu.

MIRJAM SOMERS

Tijdens deze expositie is ook het videowerk *Guardian, Tales of Sentience* uit 2019 van Mirjam Somers te zien. Het dier betekent alles voor haar. Het engagement tussen dier en mens, hun lotsverbondenheid en hun beider bestaansrecht zijn onlosmakelijk verbonden met haar kunstenaarschap.



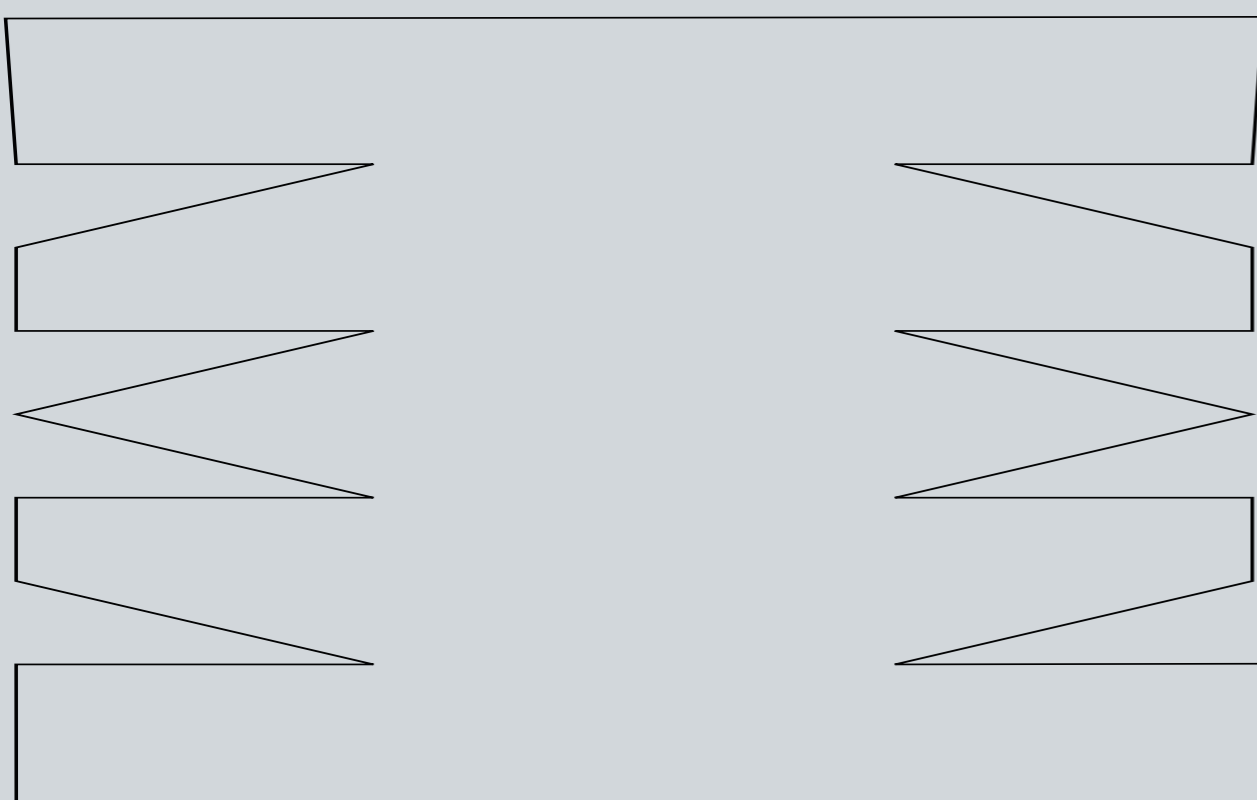
Silvia B., La Noirceur 2011 - 40 x 40cm C print, Plexiglas, dibond.



Maria Ikonomopoulou, Carrying You, Morse Names



Mirjam Somers, Videostill Guardian, Tales of Sentience - 2019



ARWE
GALLERY

JERUZALEMSTRAAT 4
2801 JE GOUDA

THU — SAT
12:00 — 17:00H

FOLLOW US
@ARWE.GALLERY