

WORKSHOP MOKU-HANGA

日本伝統木版画 絵師・彫師・摺師
Japanse traditionele houtsnede techniek
lezing + demonstratie + workshop (drie stappen)
door Japanse grafica Yuriko Miyoshi

1-daagse workshop €125 p.p.
zat.6 mei 2023
of zat.13 mei 2023

2-daagse workshop €200 p.p.
dag1: zat.6 mei 2023
dag2: zat.13 mei 2023

10.30 -17.00 uur (uiterlijk om 18.00 uur)
locatie: In het atelier van Tulip Graphics
Noord IJsselkade 6, Oudewater Nederland

Yuriko Miyoshi
print88x+workshop@gmail.com
hanga-land.blogspot.com
Instagram: @hanga_land



RESERVEREN / INSCHRIJVEN

Stuur alsjeblieft je bericht inclusief je naam, leeftijd, adres en mobiel telefoonnummer naar Yuriko Miyoshi.

De prijs is inclusief 21% btw, materiaal, Japanse papieren, gebruik Japanse materialen, gereedschappen en minifyler plus een originele mini prent! In principe hoef je voor deze workshop niets mee te nemen. Maar neem je lunch mee.



Een introductieworkshop voor de 木版画 Moku-Hanga techniek, ook bekend als 浮世絵版画 Ukiyo-e prent. Met een kleine groep kun je zich concentreren op de kennismaking van Moku-hanga met behulp van japans houtsnijgereedschap voor Japanse houtnede individueel te gebruiken, zoals een '彫刻刀 Carving Tools 5-piece set' en een '馬棟 Baren'.

dag1 Met een korte uitleg over het maakproces, de materialen en de gereedschappen ga ik demonstreren hoe je houtsneden van mooie japanse klassieke ontwerpen kan afdrucken. Daarna breng je een ontwerp al 絵師 E-shi (de kunstenaar) over op een houten plaat die je met gutsen uitsnijdt als 彫師 Hori-shi (de houtsnijder). In de laatste stap als 摺師 Suri-shi (de drukker) maak je drukinken en ga je deze houtsnede afdrucken met een Baren op verschillende japanse papieren. Dat doen we met kleurinkt met Yamato Nori (niet-toxische lijm) op waterbasis, paardenharen borstels. Een Baren is een japans traditioneel instrument dat wordt gebruikt in plaats van een drukpers. Ook kun je leren over 和紙 Washi (japanse papieren).

dag2 We leren hoe je een afdruk te maken met kleuren in de traditionele manier. We zullen introduceren, zoals Bokashi (gradatie) en embossing, maar ook moderne manieren zoals diepdruk met houten planken. Tijdens de workshop zal ik het historische Moku-hanga-boek maar ook de moderne Moku-hanga prent introduceren met behulp van werken van Toyokuni III (1786-1865), Senpan Maekawa (1888-1960), Umetarō Azechi (1902-1999), Kashio Baba (1927-1994) en Akira Kurosaki (1937-2019). Plus mijn prenten met de combinatietechniek van ets en houtsnede.

hanga-land.blogspot.com/2022/02/workshop-mokuhanga-1-day.html

hanga-land.blogspot.com/2021/06/workshopmokuhanga-2days.html